العدد ٢٣ | ٣٠ صانتيما وفي الخارج ٣٥ | السنة الاولى

صبرة

تصدر مؤقتا ١٣٥٥

نصف هازلة عاشت مرة كل اسبوع

﴿ قيمة الاشتراك ﴾

٢٠ فرنك عن سنة في تونس
١٢ » عن نصفها »
٤٠ » عن سنة في الخارج
٢٠ » عن نصفها »

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

نهج زروق عدد ٢٧ بالقيروان

﴿ الرسائل ﴾

باسم مدير الجريدة وصاحب امتيازها المسؤول

☆ الطاهر زروق ☆

٢٧ — نهج زروق — ٢٧

القيروان (تونس)

يوم الثلاثاء ٢ رجب الاصب ١٣٥٦ | SABRA Dr Tahar Zarrouk | الموافق ٧ سبتمبر ١٩٣٧

دار الكتب الوطنية تونس 259

لا انضمام بدون مؤتمر

اغتنم العابثون من قديم بالقضية التونسية رجوع الزعيم الشيخ عبد العزيز الثعالبي الى مسقط راسه ليستانفوا الادوار المحزنة التي تركت لهم في نفوس جل التونسيين تذكارا سيئا لا يمحى ولا حاجة لنا الآن في تعداد الهفوات التي لا تغتفر تلك الهفوات التي اضرت بالقضية التونسية اضرارا فاحشة تلك الهفوات التي صدرت عن اولئك « الابطال » الذين ما زالوا يدعون الزعامة ويريدون التربع على كراسي الحزب بصفتهم قوادا للراي العام التونسي !...

رجع الشيخ عبد العزيز الثعالبي

وهرع التونسيون من اقصى اركان الايالة لاقتباله اقتبالا يليق بشهرته العالمية اولا وبصفته اب الحركة التونسية ثانيا وكان هذا الاقتبال فريدا في بابه نظرا لما برهن عليه الشعب التونسي من التقدير والحفاوة والاكرام بمناسبة رجوع ابنه البار فتاثر الشيخ الجليل لما شاهده بعين رأسه من الفرح والحبور وما قام به الشعب نحو شخصه المحترم ولقد سمعناه بساحة قمبطا بارك يعترف للشعب بما اظهره من الاخلاص وبما احرز عليه من النضوج الفكري خلال الخمسة عشر عاما التي قضاها الشيخ بعيدا عن مسقط راسه ولم يغفل في خطابه الذي اخذ ماخذا عظيما من قلوب الاربعين الف نسمة المتجمهرين بساحة قمبطا عن تقدير الجهود الجبارة التي قام بها الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري ونوه كثيرا برجال العمل الذين على راسه واعترف لهم أمام الملا بالحركة المباركة الجديدة التي كونت من لا شيء شعبا حيا يتدفق حماسا وفطنة وغيرة بفضل رجال الديوان السياسي الذين زرعوا روحا جديدة مرتكزة على اساس متين —

وما اعتراف الزعيم عبد العزيز الثعالبي بكل ذلك الا من باب الاعتراف بالحقيقة الساطعة اذ لا ينكر اي انسان بعيد عن الاغراض فضل رجال الديوان السياسي وما برهنوا من الاخلاص والتضحية في سبيل تقدم القضية التونسية واحيائها من مرقدها والسير بها سيرا فعليا نحو الغاية المنشودة

كل ذلك ظاهر للعيان وما بعد العيان بيان الا ان العابثين لم يرتح لهم بال فرجعوا الى المعمعة من جديد ليلعبوا ادوارهم القديمة معتمدين في ذلك على الزعيم الشيخ عبد العزيز الثعالبي الذي يظهر انهم استحوذوا عليه وجعلوه آلة بين ايديهم للوصول الى غايتهم

يزعم هؤلاء العابثون انه يوجد شقاق من اللازم تلافيه غير قارئين حسابا لمؤتمر قصر هلال الذي اتفقت كلمته على منح الثقة التامة في رجال الديوان السياسي بعد ان قرر ابعادهم جميعا عن هيئة الحزب فهذا الاستفتاء الشعبي الحاسم لكل نزاع وخلاف وشقاق لم يرق للعابثين لان الشعب لا قيمة له في نظرهم وكل ما وافق عليه لا به يعمل ولا عليه يعول !...

ان مثل هؤلاء الناس الذين يريدون الزعامة على الشعب بدون ان يستشيروه

﴿ بولقاحة في المعرض ﴾

كي تفكرت اسلافي ۞ وليت نمشي حافي
لقاحتي على كتافي ۞ وانا كيف الاي

(انظر البقية على صفحة ٣)

وبدون ان يعطي كلمته في خصوص من ستناط بعهدتهم مقاليد الحركة التونسية يطلبون ان يكونوا بالرغم من كل إنسان على راس الحزب وهذا لعمري من الامور المضحكة الدالة على ما لهؤلاء الناس من قلة الادراك بمجريات الامور

والانكر من ذلك هو موقف الشيخ عبد العزيز الثعالبي في مسالة الانضمام وما اخذ على عاتقه من توجيه بلاغ الى الصحافة يقول فيه انه سيعطي كلمته الحاسمة في الموضوع آخر شهر سبتمبر -

انه يصعب علينا ان نصدق بان البلاغ من تحرير الشيخ عبد العزيز الثعالبي اذ انه يصعب على الظن ان نراه يصد الشعب عن القيام بواجبه وابداء رايه في مسالة « الانضمام » والنمط الذي يكون عليه حل المشكل فاذا كان هناك مشكل يستوجب الحل فمن الواجب ان تكون الكلمة الاخيرة للمؤتمر اذ استشارة للشعب من الامور الحتمية ولانخال الشيخ عبد العزيز الثعالبي الا موافقا على صحة ما نقول - فالمؤتمر وحده له القول الفصل في تعيين هيئة الحزب ولا يمثل الشعب لاي تداخل كان من شانه اقناعه باخلاص زيد اوعمرو وبدون ان تكون له الحرية المطلقة في انتخاب من تتوفر فيهم شروط اللياقة والكفاءة والاخلاص اما من قوله انه توجد امور خفية سيطلع عليها الشعب في ٣٠ سبتمبر فنحن نرى من الاحسن ان يقع بسط هذه « الامور الخفية » عند اجتماع المؤتمر العام فهي الطريقة التي تسير عليها الاحزاب المنظمة ولا داعي لبسطها قبل الا وان لانه لا يتم شيء الا بحضور الشعب ومشاركته الفعلية في مؤتمر منظم شان كل حزب جدير بهذا اللقب

هذه هي كلمتنا الاخيرة في الفتنة التي احدثها العابثون بالقضية التونسية

واذا كنا ننزه الزعيم الشيخ عبد العزيز الثعالبي من كونه هو المحرر البلاغ المذكور فيودنا ان نراه يتفطن للموقف الحرج الذي اخذ يسير فيه وان يفهم ان الشعب التونسي في عام ١٩٣٧ هو غير الشعب الذي كان عرفه قبل مغادرته للايالة التونسية

فاذا توصل الى معرفة هذه الحقيقة ادرك ان العابثين جعلوه في حيص بيص فيرجع الى طريق الرشاد ولله الامر من قبل ومن بعد وهو الكريم الجواد

- صبرة -

تحت الحذاء

الشيخ رزق الله

الشيخ رزق الله - وهذا غاية ما نعلم من اسمه ولقبه كان من الذين رزقوا الحظ بان يشهدوا بين الناس في الدماء والفروج والاموال في بلد مساكن بمعنى انه كان عدلا مبرزا يعتمد على شهادته . ويثق بكتابته . وتجري عليها الاحكام وتبنى عليها مهمات الاعمال . لكن من طبيعة الشيخ رزق الله ان يلعب وان لا يستنكف من اللعب فدفعته محبة اللعب ان لا يقتصر على اللعب الذي تحرمه عليه وظيفته حتى لعب بالنار ... فاحترقت دفاتره وسجلاته وتعلقت النار باثوابه حتى التهمت وظيفته فاصبح عدلا معزولا ... لم يهتم الشيخ رزق الله كثيرا بذهاب هذا الوظيف - لانه لم يكن ليأسف على شيء ساقته اليه الاقدار عفوا خصوصا وان له طرقا كثيرة لجلب المال وان له جميع الحرف والصناعات والمهن التي لا تتفق مع خطة الاشهاد والتي له ولع بها عظيم لما فيها من نيل شهوات التمتع بمبتغيات . لا ينالها من خطة العدالة - قلنا ان الشيخ رزق الله لم يغتم لعزله والتشهير بحاله . ففارق بلد - مساكن - وانتقل الى القيروان وبقي بدون عمل مدة ليست بالقصيرة يقلب فيها وجوه الراي وليستشير ما اتقنه من الصناعات والمهن - وربما استشار في بعض الاحايين الشيطان الرجيم - فشاهد المال الوفير والحظوة عند النساء الساقطات . واللذة التي تتوقد دماؤه اشتياقا اليها في المهنة الرائجة . والصناعة القائمة . مهنة « الدقازة » وصناعة التدجيل . فنجح على كامل الخط ونال ما ابتغى واشتهى... ونفقت سوقه . وانتفخ بوقه . وولجت سمعته اذ ان الخائنات فسعين اليه حبوا وشاع ذكره ان له السلطة العليا على جذب القلوب وربطها برباط المحبة ... والتصرف المطلق في الجن الذي لا يعصي امره في الكشف عن السرقات واطلاعه على المغيبات . وتعاطيه الادوية الناجعة للعقم والولادة والطمس على البصائر واسدال الحجاب المصون عن الخائن والخائنة حتى لا يتفطن لما ياتيان من ضروب الموبقات . وما الى هاته الدعاية الرائجة في الاوساط المنحطة التي لا تحي فيها الا الاخلاق السافلة . والرذائل الجائشة بكل ما فيه انتهاك لحرمة الدين . واعتداء على الشريعة . ومحاربة للأخلاق الحميدة

عملت هاته الاشاعة مفعولها الخبيث في الوسط الوبيء الذي لا يمكن لها ان تحيى في غيره فانقادت اليها قلوب البله والسفل من الرجال والنساء واصبح علوي الشيخ رزق الله الكائن بصباط الباجي - ميدانا لهاته المنكرات ومجتمعا لاهل الدعارة والموبقات وكعبة للفساد تهفو اليها الرذائل ويحلها الفجور ويستبق اليها الخنا فاكتسب الشيخ رزق الله من هاته المهنة الشريفة ... المناسبة لمهنته القديمة ما اطرد به جيوش الفاقة وجنود الفقر والاحتياج واصبح في القيروان - تحت سمع رجال السلطة وبصرها - الرجل المفاخر بصناعته المباهي بما الف بين قلوب منافرة ووحد بين ميول متشاكسة يمرح في الغنى والثروة ويتخذ في ثرائه المعلوم مورده طريقا التجارة في العسل والسمن والنحاس وحتى الحبوب .

ان هاته الشخصية الغريبة لهي جديرة بان يعتنى بامرها ويربه بقدرها فتهتم بها الصحافة وتكتب عنها الفصول الضافية ولنا الفخر في الاستباق الى هذا التعريف باعظم شخصية اعلنت في صراحة تامة انها اقرب الاقرباء وانجب انجباء من تلامذة العلامة ابليس فلا بدع في ذلك فان الشيخ رزق الله الذي اطلع - بعد استشارة نفسه - ان مواهبه ليست في العدالة والاشهاد وان نبوغه التام في الشعوذة والتحيل وبذر الفساد وتنميته بالاعتقاد في زاعيه لهو رجل لا كالرجال وعظيم ... فوق العظماء ولقد اتصل بعلمنا ان الذي اخذ بيد الشيخ رزق الله واعانه على عمله وانحنى له ليركب على ظهره .

ذو سلطة وجاه او قل - ذو مكانة واقتدار - يباركون اعماله ويؤمنون على اقواله ويستمعون لمغيباته ويعتمدون عليه في حل معضلات اخلاقية لا يستطيع غيره ان يجلو غوامضها ويفسر معمياتها . وانهم وجدوه العضد القوي والساعد الاشد في الكشف عن السرقات التي يعجز عنها رجال البوليس وحتى اعوان ادارة العمل اما نحن فمن واجبنا ان لا نهمل امر هاته الشخصية الفذة وان نهيب برجال الحكومة عموما واعوان المحافظة خصوصا ان لا يعاملوها بالتغافل عنها والاعراض عن شانها فهي جديرة بكل عناية ...

حل المسابقة

لماذا؟

– لماذا عزم « اعيان » القيروان على اصدار جرائد ؟

الجواب – لانهم بعدان طلبوا خنق الصحافة صاروا اليوم من انصارها –

المتسابق – الخطيب الاخوص

الجائزة – مصلي وربع وراءه

– لماذا اختار قودياني عين المصطاف الذي اختاره جناب العميد ؟

الجواب – لانه « يحبه ياسر »

المتسابق – هنري سماجة

الجائزة – طاصة عراقي وحارة فول صاص –

– لماذا لم يتوظف بلوحشية؟

الجواب – نقصه اللازم

المتسابق – حمادي بن عبد الله

الجائزة – الجزء الاول من كتاب ماشويل

لماذا لم يقع تتبع « لاديبش » و « لابريس » ؟

الجواب – لان كتافهم سخان –

المتسابق بن فضيلة

الجائزة – قضية جديدة

متى

– متى تبرز جرائد «اعيان»القيروان؟

الجواب – اذا حب ربي –

المتسابق – طاصات

الجائزة – ثمانين جلدة اوالحدالشرعي

– متى يقع التطهير الا اذا حب عزرائيل

المتسابق – بيوفلو

الجائزة – تسكرة مشي لفرنسا

– متى يكف الفار التونسي عن الهذيان؟

الجواب – وقت التيجاني وزير اوقاف

المتسابق حمادي بدرة

الجائزة – عشاء على مائدة الثعالبي

– متى تتكون نقابة للصحافة التونسية؟

الجواب – وقت الي ترفقهم الحكومة الكل

المتسابق – التيجاني بن سالم

الجائزة – سفرة لجربة على طريق البحر

هل؟

– هل وقع القاء القبض على سارق الدراهم بالمجلس البلدي بالقيروان ؟

الجواب – لا – لانهم ماجابو شيء قاز

المتسابق – الهادي صفر

الجائزة – خاتم حبيك لبيك اوحرز المرجانة

– هل اهتمت السلطة القيروانية بمسالة الماء ؟

الجواب – لا – مازال مامات حد بالعطش

المتسابق – عمر العواني

الجائزة – عام ونصف صيام

– هل ان مسامر عازم على اصدار جريدة ؟

الجواب يخصه الزيت

المتسابق – الهادي جاوحده

الجائزة – قلم رصاص

– هل يصير العلوش كبشا؟

الجواب امالا – لا –

المتسابق – محمد قفه

الجائزة – راس ثوم

– هل يصير الجمل قعودا ؟

الجواب – مايصعب شيء على ربي

المتسابق – للشيخ جمل

الجائزة – ناقة مجرابة

بولقاحة في المعرض

زار بولقاحه المعرض
فهاجت قريحته بهاته الملزومة
التي تنشرها لهصبره مع شكرها

يا قصاب وخي
يا قصاب وخي
هز الطرق شوي
مشينا الباريز
وشبحنا ليفرانزيز
(كوم ليزاراب ديز)
يردو الميت حي
يا قصاب وخي
وصلنا واد (السين)
وشبحنا ذاك الزين
في المعرض والبسين
عقلي نقص شوي
يا قصاب وخي
دخلنا اكسبوزيون
وشبحنا برشه فنون
خلتني مجنون
وتفكرت اوبي
يا قصاب وخي
كي تفكرت اسلافي
وليت نمشي حافي
لقاحتي على كتافي
وانا كيف الري
يا قصاب وخي
باش نعمل ثنية
نقعدشي هونيه
نخدم حتى بمية
خلاص ترنفي
يا قصاب وخي
ديت اليزراب
١ ليبرجوا دي كلاب
سير لاموردي غاب؟
جي سوي كيف البي
يالقصاب وخي
باري مون امور
نقعد فيك توجور
نتعلم شيفور
ونولي جنطي
ما نحبش تونيس
فيها كيف ابليس
نحكم بالحابيس
عاللي يقوللي طي

باريز – بولقاحه

(يتبع)

« ١ » يريد الاعيان « ٢ » اصل الكلمة راب ولكن بولقاحه صار باريزي لا يستطيع ان ينطق الراء الا غينا

باختصار . . . .

جرائد « الاعيان » سيقابلها الشعب بما تستحقه من انواع « الامتهان » ولايصعب ان تقبر قبل ان تصدر وتدخل في بحر النسيان . . . .

***

طاحات ممحون بالسكرة ودقينش مهموم بالحضرة والاخوص حائر في مداواة الدبرة ومسامر سواسوا هو وبعرة ومابقي من جوقة « الاعيان » تضربوا بعصاة الذل وزادت طلعتهم قمرة . . . .

***

بولقاحة خذا راحة وقصد فرنسا لقصد السياحة وبعث لنا تسكرة بخط يد الغير يقول لنا فيها اذا كان مازلت نرجع القيروان راني بعير . . : .

ونحن نسجل عليه هذا التصريح ونخبره بانه ماعمل الا المليح . . . .

جريدة « الضلال » هي جريدة الاخوص الدجال المحتال . . . .

***

خدامة المستشفي عملوا العار وقعروا الطار و« صبرة » حطتهم في القمار حتى يخافوا من الله العزيز الجبار...

***

العطاش ديما يشكو للعالي ثم شي مايحن بالماء على الزوالي . . . .

اذا كانت جريدة « لاديبش » اتخذت طريقة التحريش فورقة « لابريس » تنشر كل مايوسوس لها ابليس فالى متى يقع تتبع هذين الورقتين ليتحقق الناس من وجود قانون واحد لا قانونين اثنين؟ . . .

***

قضية « الانضمام » غرقت في حوض الحمام وكل من عنده مايقول لابدان يحضر بالمؤتمر العام الذي يكون حاسما لكل ملام وكلام . . . .

***

قدماء بني آدم يرتعدون من انعقاد المؤتمر وكل شي يقع بدون استفتاء الشعب يعد من باب الخور فليتعظ قدماء بني آدم ويستفيدوا من هذه العبر وليعلموا ان الشعب حي وحر ولايسمح لاي كان بان يعتدي عليه ويدوسه مثلما يداس الحجر

وفي نشر هذا الخبر درس مفيد وعبرة لمن اعتبر . . . .

شئون قيروانية

المجلس البلدي

اطلعنا في بعض الرصيفات الاسبوعية على الحملة المحقة على المجلس البلدي التى كنا - والحمد لله - اول فاتحي نيرانها والهاتكينا ستارها . وكنا نظن ان هذا المجلس المجمع على انتقاد اعماله يرجع الى طريق الصواب ويستمع لما تخاطبه به الصحافة المحلية ويفارق كبرياءه واحتقاره لكل مايوجه اليه . ولكن - وياسوء الحظ - لم نومنه اقلاعا عن خطته الخاطئة وطريقته المعوجة . بل مر بالحملة الصحافية مرورا زدراء وعدم مبالاة كان اقوالها موجهة لغيره وكان مهمته التي اخذ على عاتقه القيام بها لم تكن خدمة القيروان والقيروانيين . وكانه لم يكن عبدا لهاته المصلحة التي لولاها لما ابتليت القيروان به وبابطاله الامجاد ... الذين باعوا ماء امتهم الصالح واستبدلوه بماء حرموا به لذة الشرب واستهدفوا به الى شتى الامراض والاسقام . فما ابرك هؤلاء الاعيان على القيروان وما اشد نفعهم لهاته المدينة المنكودة الحظ ... تصامم المجلس البلدي عن الاستماع لجميع الانتقادات التي كان مرمى سهامها وهدف نبالها . ودهش لافتضاح امر السرقة التي ارتكبت في قلبه وبين احشائه تحت سمعه وبصره . وبهت لتوظيف موظف اجنبي عن البلاد بدون مناظرة بينه وبين ابناء البلاد المطلعين على دخائلها والعارفين بما يدعو اليه حالها . بهت كيف سرى هذا الخبر الى الصحافة التي يعتبرها عدوه الالدود وخصمه العنيد الذي لايهمل سيئة من سيئاته . خصوصا وديوان السيئات مفتح بين يديها الان . دهش لكل هذا ولكنه مع ذلك لم يحرك ساكنا ولم يحد عن سبيله التي جلبت للقيروان شرا خطيرا . وبلاء مستطيرا . فليعلم مجلسنا المبارك ... الميمون .... ان قسما من الصحافة المحلية - سدد الله خطاها - كتب على نفسه ان لايهمله من انتقاداته . ولاتزع اقلامه . وان السيئات الغابرة او الحاضرة سيكشف عنها الغطاء . وتبين مجلوة للملاء فليعد عدته من التقارير وما يتبع التقارير ولينزل لعناته وصواعقه ونقماته . وليقض مضجعه . ويشرد عنه نومه . فليس كل هذا بمنجيه . مماسيلاقيه فلينتظر . وعسى ان لايكون لا تنتظارمن المشيبات .

المستشفي

لايزال طبيب الاستعمار مسيو بشلار - جاريا على طريقته التي كنا انتقدناها عليه من اهمال امر المستشفي واشتغاله بالتنقلات اليوميه بين العمليين العظيمين اللذين كلف بهما: عمل القيروان وعمل جلاص لما في هذين العملين من اموال طائلة تنزل عليه كافواه القرب ملأت خزائنه وتركته - بعدفقر مدقع - من اكابر المثريين ومشاهير الاغنياء في مدة وجيزة لا تكفل لغيره من الاطباء ان يكونوا مستووي الحال فضلا عن الثروة النامية والغنى الواسع . ولايزال امر المستشفي وشئونه واعماله موكولة الى رحمة الافراد الاربعة من المعاونين : حمو ورزق الله و.... و.... الذين قامت الشهادات الكثيرة والحجج المحسوسة على عبثهم بالمصالح ودوسهم للكرامات واستهزائهم بالعائلات ومداعبتهم بما اصبح امرا مشهورا في القيروان حديث النوادي والمجتمعات . ولايزال الطعام الذي يقدم للمرضى افضل منه طعام المساجين المجرمين وان هؤلاء المساكين - رغم فقرهم وضيق ايدي اهلهم - لايزالون معتمدين في قوتهم على عائلاتهم واقاربهم . فكل شيء مما انتقدناه وهتكنا عنه الستار لايزال على حاله سالكا سبيله . لم يتحول شيء منه ولم يتحسن وانا - بعد قيامنا في هذا الموقف الذي ارضينا فيه ضمائرنا والصالح العام - لانزال نوجه نداءاتنا الى الادارة العليا التي يرجع اليها امر هذا المستشفي الذي اصبح عديم النفع بالنظر لما يرجى منه . ومابذل ويبذل لتشييده والمحافظة على استمرار بقعه المعطل ان ترسل من تثق به لتفقده والاطلاع على ما يجري فيه والاستشهاد بالمرضى المقيمين والزائرين حتى تجعل حدا لهذا العبث بالمصالح . وهذا التعدي على الحرمات

صبرة في الآيالة

ماطر

اسعفنا الحظ السعيد مساء ٤ الجاري بزيارة فرقة السيدة فضيلة ختيمي الموسيقية لبلدتنا المتعطشة واحيائها ليلة حافلة كانت العبقرية باتم معانيها والفن الراقي في اسمى مظاهره

فهذه الفرقة التي تجتمع فيها آلاتنا الموسيقية الشرقية القديمة الى جانب الالات الحديثة العصرية في وحدة مبهجة وسبك فني باهر . والتي يرتدي افرادها زيا متحدا في نظام مسر وتمتزج انغامها المنعشة بصورة فتانة . هذا كله شيء لا عهد لتونس به قبل اليوم . وحتى مصر لم تعرفه إلّا منذ عهد قريب يوم قام نابغة الموسيقى الاستاذ محمد عبد الوهاب بادخاله على الموسيقى المصرية فانقذ آلاف الشبان الذين مجت اذواقهم الجمود الموسيقي وكادت تجرفهم الموسيقى الاوروبية الحية المتحركة لو لم يتداركهم عبد الوهاب بهذا النوع الذي وجدوا فيه صدى انفسهم وهكذا وصلت الحال في تونس واخذ شبابها يثور على موسيقانا التي تبعث الرخاوة والانحلال سيما عند ما قامت بعض الجماعات تدعو لاحياء الموسيقى العتيقة التي اصبح واضعوها ذرات في السديم . ولكن الفن دائما وفي كل قطر لا يعدم ابناء غيورين عليه يقومون بحركة الانقاذ في مثل هذه الظروف فهبت فضيلة لتاسيس هذه الفرقة واختارت لها اعضاء من الشبان الغيورين وطائفة من الشعراء الشبان لوضع المقطوعات تطهيرا لعالم الاغاني من السخافات التي يضعها الاغيار وتحمل اسمنا غصبا عنا وسارت في طريقها موفقة غازية النفوس والقلوب

وبودنا ان تتمكن السيدة فضيلة ختيمي من زيارة كامل مدن العمالة التونسية نشرا لهذا الفن الجديد وهي ولا شك ملاقية التاييد والمساعدة من شبان كل بلد تحل فيه على انها قد اخبرتنا انها تستعد لاعداد رحلة لمدينة القيروان فالى الشباب القيرواني نزف هذه البشرى

- مكاتبكم -

صوت القيروان

بناء على قرب افتتاح السنة الدراسية وعدم ظهور نتيجة يرتاح اليها الضمير في مسالة الجامع الاعظم فقد استاء الوسط القيرواني وطير برقية الى سعادة وزير الخارجية طالبا اغتنام فرصة وجود المقيم العام بفرنسا للمفاهمة معه في مسالة الجامع وبالاخص مع الحربية في مسالة الشهادة الاهلية ومثلها الى جناب المقيم العام وهذا نص البرقيتين :

سيدي وزير الخارجية

ان الشعب القيرواني يلحف عليكم في المفاهمة مع جناب المقيم العام اغتناما لاقامته بفرنسا في مسالة الجامع الاعظم وعلى الاخص الشهادة الاهلية واعفائها من الجندية

سيدي المقيم العام

الشعب القيرواني يطلب منكم مؤازرته في مطالب الجامع وتاييده لدى الوزارة الخارجية

سكان القيروان

صبرة - وصلنا هذا فنشرناه راجين من الحكومة ان تستفيق من غفلتها نحو قضية تمس بالدين والتعليم

ضيف كريم

زار القيروان اخيرا الاديب الاريب الفاضل السيد حسين بلعجي فاهلا ومرحبا بالادب والفضل

المدير وصاحب الامتياز الطاهر زروق
المطبعة الفنية نهج المفتي عدد ١٩ تونس